



DEPUIS 1584

**GOSSET**  
CHAMPAGNE

Communiqué de presse  
17 avril 2023

**Le parc de la Maison Gosset accueillera, une nouvelle fois,  
une œuvre du Festival Vign'Art  
du 12 mai au 17 septembre 2023**

*« Pour notre 3<sup>ème</sup> participation à Vign'Art, après la référence faite au monde de la gastronomie par l'œuvre de Bob Budd, puis, l'an passé, « Nouveau Souffle » de Vincent Rahir, sur le thème du terroir et de la préservation de la ressource en eau, je suis heureux que l'œuvre de Fiona Paterson et Jill Gibson joue avec des pupitres de remuage, proposant ainsi une rêverie autour de la technique œnologique, ce qui souligne la culture « vin » de la Maison Gosset. »*  
Jean-Pierre Cointreau, Président de la Maison Gosset.

Après avoir reçu la conférence de presse de lancement du Festival « Vign'Art, le vignoble champenois Terre de Culture(s) », la Maison Gosset, plus ancienne Maison de Vins de la Champagne, dévoile le nom de l'œuvre qui sera installée dans son parc : **Le Remuage**, fruit de la 1<sup>ère</sup> collaboration entre les artistes britanniques Fiona Paterson et Jill Gibson.

Pour la Maison Gosset, participer à Vign'Art, un festival dont la grande majorité des œuvres se trouvent dans le vignoble, vient rappeler l'attachement de la Maison à son terroir, et amener symboliquement la vigne au sein du Domaine situé en centre-ville. Intégrer une œuvre d'art au sein de la plus ancienne Maison de Vins de la Champagne, c'est aussi souligner la profondeur exceptionnelle de son histoire et proposer une rêverie contemporaine et de l'émotion à ses visiteurs.

**Le Remuage**

Par Fiona Paterson et Jill Gibson

Tissu - longueur entre 12 et 18 mètres  
et 2 mètres de hauteur max



*« Le Champagne est une boisson festive, joyeuse et pétillante et nous souhaitons créer une œuvre qui a un thème de célébration. Celui qui, comme le Champagne, coule dans le paysage comme une partition musicale et rythmée.*

*Nous avons pris l'idée de la structure perforée, en forme de V renversé, des pupitres de remuage anciens, traditionnellement utilisés pour enlever le dépôt des bouteilles de vin. C'est cette structure qui a servi d'inspiration pour notre installation. À noter que les trous perforés, effervescents dans leur forme, sont représentatifs de la bulle de Champagne elle-même. Abstraction faite du pupitre en bois rigide, nous avons voulu une œuvre qui célèbre la vie et ce savoir-faire traditionnel du Champagne. »*

Fiona Paterson et Jill Gibson.

## QUELQUES MOTS SUR LES ARTISTES

Fiona Paterson de nationalité franco-britannique est née et a grandi au Zimbabwe.



Artiste multidisciplinaire et polymorphe, elle travaille instinctivement sur de multiples supports, techniques, environnements cherchant toujours à repousser les frontières entre ceux-ci.

Aimant brouiller les pistes entre les disciplines, son objectif et son plaisir résident dans le fait d'explorer les synthèses et techniques qui en résultent, en s'inspirant fréquemment de ses influences de son enfance zimbabwéenne et de ses racines européennes. Elle base souvent son travail sur la condition humaine et sa relation à et avec l'environnement en utilisant des ressources telles que le métal recyclé, l'argile, le bois et la

fibres.

De son enfance au Zimbabwe où le recyclage fait partie intégrante du mode de vie, elle a gardé une implication forte dans cette démarche. Ceci se reflète dans son travail par sa sensibilité à la nature, aux matériaux naturels et aux paysages.

Jill Gibson est née en Angleterre. Artiste pluridisciplinaire, elle travaille sur plusieurs plateformes, notamment la sculpture, la vidéo, l'installation et le dessin. Elle explore en permanence les matériaux et les formes.

Communiquant à travers le corps et le langage, son travail est un examen du monde qui nous entoure, sous forme tridimensionnelle. Il considère notre place dans ces espaces et examine les objets qui nous entourent à la fois utilisés et observés. Il n'y a pas d'imitation ou de référence directe, la réponse est plus subtile, personnelle et, souvent intime.

Son travail offre des observations nuancées de notre environnement immédiat. Beaucoup d'œuvres ont en commun des matériaux et des formes mais chacune d'entre elles est unique et possède sa propre identité dans l'espace.



## PARCOURS VIGN'ART 2023

VIGN'ART 2023 a retenu 17 œuvres qui seront présentées sur le territoire de la communauté Épernay Agglo Champagne, la communauté de communes de la Grande Vallée de la Marne ainsi que la communauté de communes Paysages de la Champagne.

1. **Eye** par Tereza Hola – Fèrebrianges
2. **La nuit** par Michael et Anna Rofka – Vert-Toulon
3. **Flux #Reflux** par Emmanuelle Briat – Magenta
4. **Multivers** par Hilka Silva – Cumières
5. **Vinis & Co** par Caroline Valette – Val de Livre
6. **Danse avec l'eau** par Brigitte Sillard – Tours-sur-Marne
7. **Breath** par Park Bonggi – Loisy-en-Brie
8. **Théâtre microscopique** par Chloé Chevron et Bérengère Brault – Pressoria
9. **Le voile** par Benoît Besançon – Pâtis du Mesnil
10. **Filter 23** par Maurizio Perron – Pâtis du Mesnil
11. **La Tuilerie** par Réka Szabo – Pâtis du Mesnil
12. **499 Cubes** par Michael Chauvel – Épernay - Musée
13. **Succulentes** par Jonathan Bernard – Soulières
14. **Le remuage** par Fiona Paterson et Jill Gibson – Epernay - Maison Gosset
15. **Bulle d'air** par Rémy Duthoit et Franck Feurté – Congy
16. **Bulles** par Bruno Tondellier, Didier Ferment et Ludivine Dumont – Château d'Étoges
17. **Habitats** par Nils Udo – Taissy - Ruinart

## INFORMATIONS PRATIQUES

Le Parc de la Maison Gosset, où se situera l'œuvre, est ouvert au public du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 (entrée par le 12 rue Godart Roger à Epernay), et visible en permanence depuis le carrefour des rues Maurice Cerveaux et Croix de Bussy.

## À PROPOS DE « VIGN'ART »

Festival proposant des œuvres artistiques au cœur du vignoble en les valorisant à travers un circuit réparti sur la Champagne.

L'édition 2023 se tiendra du 12 mai au 17 septembre.

Cette année, 17 œuvres ont été sélectionnées, parmi plus d'une centaine de candidatures nationales et internationales, par le jury final présidé par Olaf Holm, directeur du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims et représenté par 17 membres de l'association, des collectivités et du monde de l'art.

---

### MAISON FAMILIALE ET INDÉPENDANTE

La plus ancienne Maison de Vins de la Champagne : Aÿ 1584

Domaine Gosset

03 26 56 99 56

[www.champagne-gosset.com](http://www.champagne-gosset.com)

### CONTACT MÉDIAS

Agence VFC Relations Publics

Cynthia Barbe – 06 77 94 70 69 – [cbarbe@vfcrp.fr](mailto:cbarbe@vfcrp.fr)