



TROPHÉE
GOSSET
CHAMPAGNE
2022

27^e ÉDITION

ASSURER LA PRÉSERVATION
ET LA TRANSMISSION DE NOTRE PATRIMOINE

MAISON FAMILIALE ET INDÉPENDANTE
LA PLUS ANCIENNE MAISON DE VINS DE LA CHAMPAGNE : Aÿ 1584



JEAN-PIERRE COINTREAU

PRÉSIDENT DE LA MAISON GOSSET



Depuis 1995, le Trophée Gosset a pour objet de mettre en valeur les personnalités qui œuvrent en faveur de la préservation et de la transmission de notre patrimoine national. La gastronomie en est un élément emblématique. Toutefois, nous savons tous que notre pays dispose de bien d'autres atouts, matériels et immatériels.

Le Patrimoine français est riche d'œuvres concrètes, comme le démontre si souvent notre lauréat 2021, Stéphane Bern. La Maison Gosset a choisi de mettre en valeur également le patrimoine immatériel, par exemple avec le mécénat d'œuvres d'art contemporain dans le cadre du festival Vign'Art, auquel la Maison Gosset participe cette année encore avec une œuvre de Vincent Rahir, « Nouveau Souffle », qui évoque avec intelligence et avec grâce le patrimoine naturel que représente la ressource en eau, lien entre le terroir de Champagne, les vignes et nos vins.

La Maison Gosset est fière de valoriser, par ce Trophée, celles et ceux qui contribuent par leur démarche personnelle ou collective, à préserver l'intégrité de notre patrimoine.

Ainsi, Alain Baraton, lauréat de l'édition 2022, est un ardent défenseur de notre patrimoine naturel, végétal et de l'arbre en particulier.

Depuis 2015, les Coteaux, Maisons et Caves de Champagne sont inscrits au Patrimoine mondial. Ils constituent le patrimoine qui a permis d'élaborer avec un succès grandissant le Roi des Vins. Nos Marques, quant à elles, représentent un patrimoine immatériel inestimable qui contribue à la diffusion de nos flacons sur les cinq continents.

Nous sommes aussi conscients de l'ardente obligation d'instiller parmi nos concitoyens et nos visiteurs la nécessité d'une démarche volontariste à l'égard de notre patrimoine. Il est donc naturel que le Jury du Trophée Gosset ait souhaité rendre hommage au travail de la mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne et que son Président, Pierre-Emmanuel Taittinger reçoive cette année le Prix spécial du jury.

TROPHÉE GOSSET

PERPÉTUER LES
SAVOIR-FAIRE
ET TRANSMETTRE
L'EXCELLENCE



Fondée voici plus de 400 ans, Gosset est la plus ancienne Maison de Vins de la Champagne.

Depuis 1584, les hommes et les femmes de la Maison cultivent un art de vivre typiquement français autour de la gastronomie et des plaisirs de la table. Détentrice d'un savoir-faire d'excellence, apprécié bien au-delà de nos frontières, Gosset a pour ambition de le perpétuer, de le partager, de le sublimer.

C'est cette philosophie qui a donné naissance au Trophée Gosset en 1995. Initialement, celui-ci mettait en lumière la richesse et la délicatesse de la culture gastronomique française autour d'un style de Champagne absolument unique, celui de Gosset. Progressivement, il a évolué pour célébrer plus globalement les défenseurs de notre patrimoine, qu'il soit matériel ou immatériel.

Ce prix prestigieux a initialement salué de grands noms de la restauration et leurs cartes de vins de Champagne, il a évolué au gré des aspirations et inspirations des membres du jury. Il a valorisé des binômes de cuisiniers/sommeliers, récompensé des démarches porteuses et généreuses dans la sphère des arts culinaires, souligné des projets orientés vers l'enfance, le féminin, le handicap, les publics fragiles...

Aujourd'hui, le Trophée Gosset met en lumière les défenseurs de notre patrimoine matériel et immatériel et dont les vins de Champagne sont l'un des plus puissants emblèmes à travers le monde. À l'occasion de cette 27^e édition, le jury est particulièrement fier de désigner comme 50^e lauréat Alain Baraton, « le jardinier de Versailles », fervent défenseur des arbres et protecteur de la nature, mais aussi de décerner un Prix spécial à Pierre-Emmanuel Taittinger, investi d'une belle mission auprès de l'Unesco, celle de protéger la singularité du patrimoine que constituent les Coteaux, Maisons et Caves de Champagne.

LE MOT DE KARINE VALENTIN

PRÉSIDENTE
DU CLUB
DES LAURÉATS

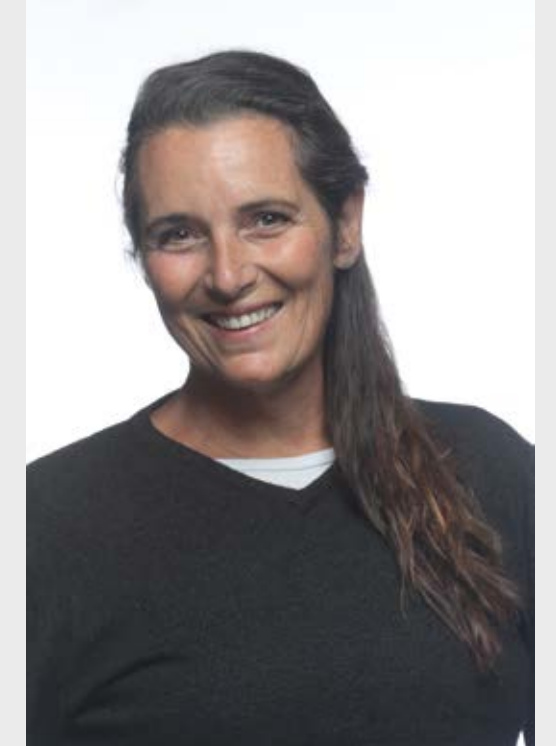
Un proverbe mexicain dit que pour réussir sa vie, un homme doit faire un enfant, écrire un livre et planter un arbre...

J'ai toujours gardé en mémoire cette citation et en juin lorsqu'il a fallu se décider, je n'ai pas hésité une seconde à élire mon vainqueur. À ce moment-là, la France n'avait pas encore brûlé, pourtant la quasi-unanimité du jury a souhaité saluer la cause défendue par Alain Baraton apportant la preuve de l'attachement que nous avons pour les arbres capables de traverser les âges, les guerres, les crises, si l'on en prend soin. Le jardinier en chef du Parc de Versailles leur a voué sa vie entière et rêve qu'un jour les plus remarquables d'entre eux soient classés monuments historiques, au titre du patrimoine. La cause est d'une légitimité indiscutable, ces vénérables ne sont pas de pierre, mais de sève et pourtant ils sont des témoins vivants des siècles passés... Seul le ciel peut les atteindre, notre devoir est de les protéger, sans eux la biodiversité est un vain mot et s'ils ne peuvent raconter l'histoire comme le ferait un édifice, ils en sont un symbole naturel.

Le Trophée Gosset qui a évolué au fil de ses éditions, récompense désormais les actions en faveur du patrimoine en général : matériel, immatériel et je rajouterai vivant.

L'édition 2022 du Trophée marque une étape dans l'engagement de Gosset vis-à-vis de la défense du patrimoine en général et, à l'image de la Maison qui sans renier les fondamentaux de son excellence fait bouger les curseurs pour s'inscrire dans son temps, la protection des arbres est un sujet contemporain dont il est plus que temps de se préoccuper.

Il n'est pas trop tard, *L'homme qui plantait des arbres* de Giono nous le rappelle, la générosité silencieuse d'Elzéard Bouffier qui couvrit d'une immense chênaie tout un pays déserté, en semant un à un des milliers de glands, demeure exemplaire.



LE JURY DU TROPHÉE GOSSET

Président du jury :

Jean-Pierre Cointreau

Présidente du Club des Lauréats :

Karine Valentin

Membres du jury :

Philippe Bidalon

Georges Blanc

Aurélie Chaigneau

Jean-François Chaigneau

Béatrice Delamotte

Thierry Desseauve

Antoine Gerbelle

Gérard Muteaud

Ophélie Neiman

Sylvain Ouchikh

Thibault Reichell

Marie-Catherine de la Roche

Nicolas de Rouyn

ALAIN BARATON

LAURÉAT
DU TROPHÉE
GOSSET 2022

FERVENT
DÉFENSEUR D'UN
PATRIMOINE
NATUREL



Amoureux des arbres, Alain Baraton nourrit cette passion depuis plus de 40 ans et défend l'idée d'un patrimoine naturel. Pour lui, tout a commencé par un emploi saisonnier, qui l'a progressivement amené à superviser les jardins du château de Versailles, du domaine national de Trianon, puis de celui de Marly-le-Roi. Et sur son temps libre, il plaide inlassablement la cause de la nature sur les ondes radiophoniques, via le petit écran ou encore dans ses nombreux ouvrages.

Né en 1957 à La Celle-Saint-Cloud, Alain Baraton découvre les jardins du château de Versailles vers 10 ans. Au Trianon, il s'émerveille devant ces espaces verdoyants, qui ne sont que douceur et senteur. Formé par la suite au Centre Horticole d'Enseignement et de Promotion de Tremblay-sur-Mauldre, il entre comme aide-jardinier au Parc de Versailles en 1976.

Admiratif de ce lieu et de ses vieux arbres, il gravit tous les échelons. En 1982, il devient le jardinier en chef du Domaine national de Trianon et du Grand parc de Versailles puis depuis 2009 il est également en charge du Domaine de Marly. Sa passion rythme alors son quotidien, tant et si bien qu'il ne s'arrête pas en si bon chemin !

Son nom figure dans le Who's Who 2014. Officier dans l'ordre des Arts et des Lettres, Commandeur dans l'ordre du Mérite agricole, Chevalier dans l'ordre du Mérite National, Chevalier dans l'ordre national de la Légion d'honneur.

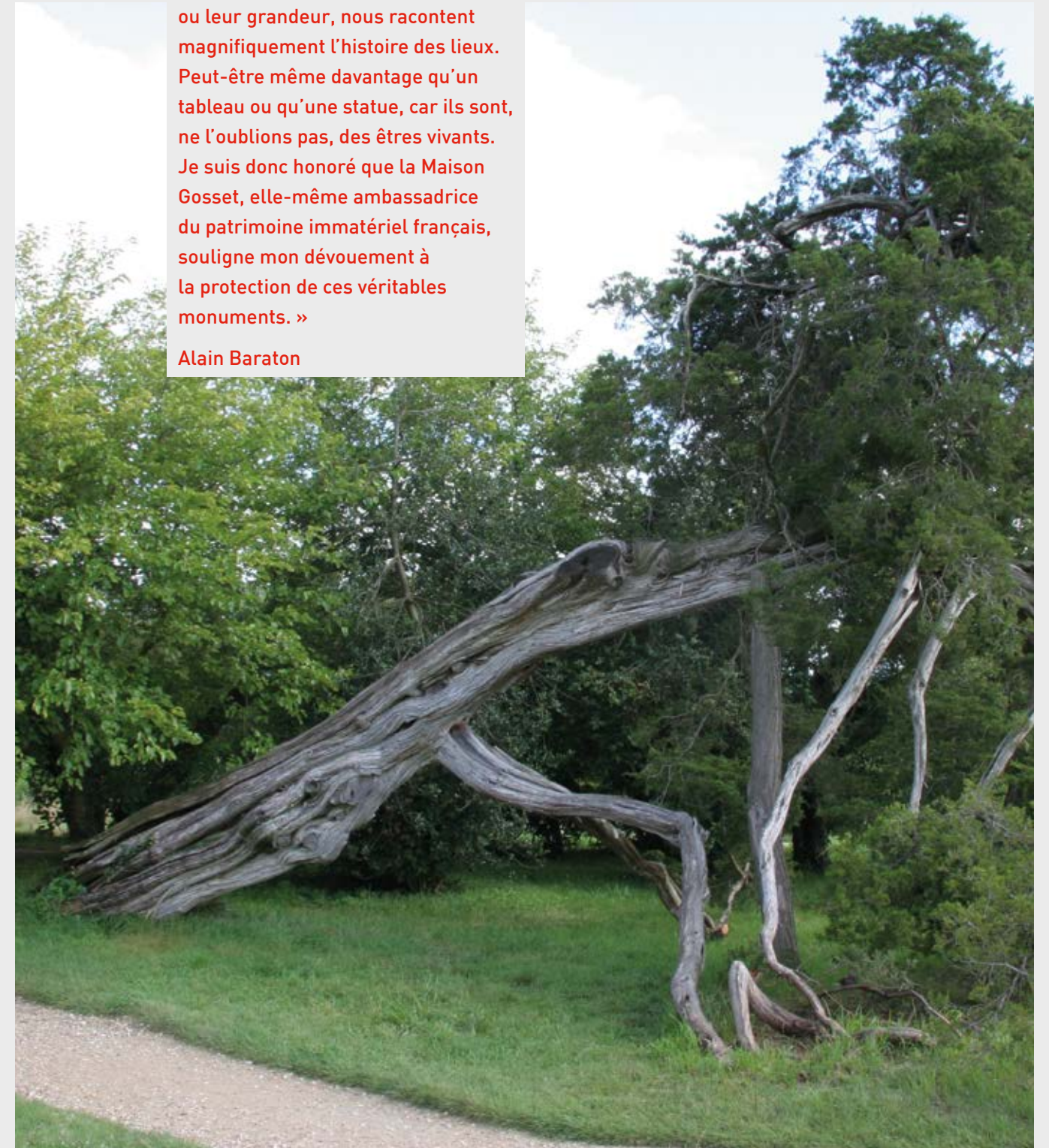
Parallèlement, il aime partager sa passion avec le grand public. Si de nombreux visiteurs peuvent admirer son travail à Versailles, il touche également les auditeurs de France Inter via sa chronique les samedis et dimanches matin.

Il a également signé de nombreux articles de presse, sans oublier ses ouvrages aux titres évocateurs, comme *Le dictionnaire amoureux des arbres*, *Mon tour de France des bois et forêts* ou *Je plante donc je suis*.

Amoureux des arbres, il leur a dédié sa vie, défendant l'idée d'un patrimoine naturel. Platanes, chênes, genévriers, pins et tant d'autres essences n'ont plus de secret pour lui. Cependant, il estime que les arbres, même remarquables, sont aujourd'hui en danger, menacés par les phénomènes naturels ou les activités humaines. Parfois millénaires, souvent témoins d'une histoire révolue, ceux-ci méritent tous les égards et il plaide pour leur intégration à notre patrimoine au même titre que les monuments.

« Les arbres, admirables à qui sait les entendre, de par leur longévité ou leur grandeur, nous racontent magnifiquement l'histoire des lieux. Peut-être même davantage qu'un tableau ou qu'une statue, car ils sont, ne l'oublions pas, des êtres vivants. Je suis donc honoré que la Maison Gosset, elle-même ambassadrice du patrimoine immatériel français, souligne mon dévouement à la protection de ces véritables monuments. »

Alain Baraton





PIERRE-EMMANUEL
TAITTINGER

PRIX SPÉCIAL
DU JURY

LA PROTECTION
ET LA VALORISATION
D'UN PATRIMOINE
MONDIAL

« Le Champagne, c'est aussi le breuvage de la diplomatie. C'est celui qui célèbre les réconciliations, les succès, la paix revenue... Ça, c'est la dimension immatérielle du Champagne, que nous aimons mettre en valeur. Aussi, ce prix spécial du jury me va droit au cœur et me conforte dans ma mission auprès de l'UNESCO. »

Pierre-Emmanuel Taittinger

Depuis 2016, Pierre-Emmanuel Taittinger préside la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne, ceux-ci ayant été inscrits sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO en 2015. Cette association a vu le jour dans l'optique de mettre en lumière la richesse du terroir champenois, dont la « valeur universelle exceptionnelle » a été reconnue au terme d'une expertise approfondie. Ainsi, tout est mis en œuvre pour faire (re)découvrir ce lieu de mémoire et de culture, puis en transmettre les nombreux trésors aux générations futures.

La Champagne est ainsi entrée dans l'héritage commun de l'humanité, grâce à l'engagement de personnalités locales emblématiques, à commencer par Pierre Cheval, disparu en 2016. Élu président de la Mission la même année pour lui succéder, Pierre-Emmanuel Taittinger a été réélu en 2020, afin de poursuivre ce travail remarquable. Sa vocation ? Mobiliser tous les acteurs impliqués pour préserver cette zone, qui compte plus de 300 villes et villages, ainsi que les coteaux historiques et plusieurs lieux iconiques.

Digne représentant de la région, Pierre-Emmanuel Taittinger incarne aussi l'âme de la maison de Champagne éponyme, dont il a quitté la présidence en 2020. Attaché aux savoir-faire du passé et investi au service de l'avenir, il a également repris la même année, aux côtés de l'industriel rémois Philippe Varin, un autre site remarquable : l'atelier de vitraux Simon-Marq à Reims, fondé en 1640. Sauvegarder, protéger, mettre en valeur... Tels sont donc les maîtres mots qui guident cet homme engagé en faveur de notre patrimoine.





WWW.CHAMPAGNE-GOSSET.COM



[@champagnegossetofficiel](https://www.instagram.com/champagnegossetofficiel)

CONTACTS MÉDIAS : VFC RELATIONS PUBLICS

CYNTHIA BARBE • 06 77 94 70 69 • CBARBE@VFCRP.FR

JESSICA NOVELLI • 06 09 13 71 07 • JNOVELLI@VFCRP.FR



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.