



DEPUIS 1584

GOSSET
CHAMPAGNE

Communiqué de presse

**Pour la 5ème édition du Festival Vign'Art,
le parc de la Maison Gosset
recevra *La Mésange et le Chardonnay* de Gilles Gabry
et Sébastien Fargueta**

*« Nous sommes heureux d'accueillir cette année le mobile
'La mésange et le chardonnay', qui souligne le caractère naturel
et vivant du terroir de Champagne dont sont issus nos vins. »*

Jean-Pierre Cointreau, Président de la Maison Gosset.

Après l'annonce de la 5ème édition du Festival Vign'Art, la Maison Gosset, plus ancienne Maison de Vins de la Champagne (Aÿ, 1584), mise sur la collaboration entre les artistes Gilles Gabry et Sébastien Farguet et accueillera l'œuvre **La Mésange et le Chardonnay**, dans son parc boisé, du 17 mai au 22 septembre 2024.

Vign'Art, le Festival d'art contemporain et de land art en Champagne, est l'opportunité, pour la Maison Gosset, de rendre hommage à son terroir. Accueillir une œuvre d'art au sein de son parc permet de mêler Champagne et art contemporain, de ramener symboliquement de la vigne au sein de son Domaine situé en centre-ville, et, à travers l'art, de susciter chez ses visiteurs une émotion supplémentaire.

La Mésange et le Chardonnay

Par Gilles Gabry et Sébastien Fargueta

En équilibre sur ces

Nervures oxydées

Voilà une dame

Oiselle bravant

Les vents menaçants



Projet/maquette de l'œuvre

« Nous nous sommes concentrés sur un seul projet de sculpture. Nos 2 axes de réflexion ont été de jouer avec l'esthétique de la feuille de Chardonnay et de

*chercher à faire un "mobile", pour l'évocation d'un oiseau s'amusant sur cette
feuille au vent. »*

Gilles Gabry et Sébastien Fargueta

QUELQUES MOTS SUR LES ARTISTES



Gilles Gabry, né le 19 octobre 1957, est originaire d'Enghien-Les-Bains dans le Val-d'Oise. Après avoir consacré sa carrière professionnelle à l'éducation spécialisée, il s'investit dans une nouvelle activité qui l'enthousiasme : la sculpture polygonale. Passionné par les animaux, il souhaite donner vie à ses créatures à l'aide de cette discipline. Gilles Gabry est devenu maître dans la sculpture polygonale alliant modélisation numérique, assemblage et mise en plis.

Après une formation en école d'électrotechnique, Sébastien Fargueta crée son atelier dans la soudure au MIG afin de réaliser des productions fonctionnelles et se prend rapidement de passion pour les créations du domaine de la sculpture polygonale. Son parcours, comme il le dit, "n'a rien de linéaire et programmé mais n'est qu'une succession de hasards". Sa carrière professionnelle est caractérisée d'un engouement permanent et d'un éclectisme culturel dont il se nourrit.



Sébastien Fargueta et Gilles Gabry ont commencé leur collaboration en 2019. Certaines de leurs œuvres sont exposées dans des salons ou encore achetées par des particuliers. Dans ce dernier cas, celles-ci sont conçues sur-mesure en fonction de la demande de l'acheteur. Ces deux artistes travaillent en duo et combinent leur savoir-faire afin de créer des œuvres uniques.

Pour la réalisation de leur projet "*La Mésange et le Chardonnay*", Gilles Gabry a commencé par une modélisation 3D de la maquette. Et, Sébastien Fargueta, adaptera cette maquette aux différentes contraintes afin que l'idée devienne réalité.

PARCOURS VIGN'ART 2024

VIGN'ART 2024 a retenu 19 œuvres qui seront présentées au cœur du vignoble de la Champagne.

1. **Pavillon for picnic** par Jette Mellgren – Chigny-Les-Roses
2. **La Mésange et le Chardonnay** par Gilles Gabry et Sébastien Fargueta – Épernay - Maison Gosset
3. **Au delà, le souffle** par Anne Poivilliers – Château de Dormans

4. **Saulvo** par Marc Averly – Troissy
5. **La Parole du vin** par JCS – Avize - Parc Vix
6. **La théour de Babel** par Tracey Shough et Adam Varley – Chouilly - Le jardin des vignes
7. **Les hommes-outils** par Lionel Tonda – Pierry - L'Hors de Rû
8. **Épanouie** par Frogberry – Plivot - Parc Gué du Pré Salé
9. **Auvent** par Eric Gendre, Jean Philippe Celier et Vincent Bernet-Rollande – Fontaine-Sur-Ay
10. **Révélation** par Matthieu Phlippoteau – Mareuil-le-Port
11. **Interaction** par Catherine Baas – Monthelon
12. **Arbres Secrets** par Caroline – Mardeuil
13. **L'éveillé** par Fred Martin – Épernay - Château Perrier
14. **L'éloge de la spirale et la quête de la lumière** par Véronique Matteudi – Ay-Pressoria
15. **Amplitude** par Xavier Rèche – Cramant
16. **O Pression** par Jacques Perdignes – Avenay-Val-d'Or
17. **Loge de vigne** par Antoine Janot – Avenay-Val-d'Or - Loge de vigne bollinger
18. **Toutes voiles dehors** par Eric Junod – Verzenay
19. **Torus** par elparo Rilly-la Montagne

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Parc de la Maison Gosset, où se situera l'œuvre, est ouvert au public du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 (entrée par le 12 rue Godart Roger à Epernay).

En dehors de ces horaires, l'œuvre est visible depuis la grille du parc, située au croisement des rues Croix de Bussy et Maurice Cerveaux.

À PROPOS DE « VIGN'ART »

Festival proposant des œuvres artistiques au cœur du vignoble en les valorisant à travers un circuit réparti sur la Champagne.

L'édition 2024 se tiendra du 17 mai au 22 septembre.

Cette année, 19 œuvres ont été sélectionnées, parmi 150 candidatures nationales et internationales, par le jury final présidé par Olaf Holm, directeur du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims et représenté par 17 membres de l'association, des collectivités et du monde de l'art.

MAISON FAMILIALE ET INDÉPENDANTE

La plus ancienne Maison de Vins de la Champagne : Aÿ 1584

Domaine Gosset

03 26 56 99 56 - www.champagne-gosset.com

CONTACT MÉDIAS

Agence VFCRP - Cynthia Barbe – 06 77 94 70 69 – cbarbe@vfcrp.fr