



DEPUIS 1584

GOSSET
CHAMPAGNE

STUDIO HARCOURT
IMMORTALISE 7 SIÈCLES D'HISTOIRE,
EN SUBLIMANT LE CARACTÈRE INTÉMPIREL
DE CHAMPAGNE GOSSET



Prendre la pose pour Studio Harcourt est la consécration des vedettes. Une façon d'entrer dans l'éternité, de devenir une icône immuable, à l'image de ces grands noms du cinéma, dont les portraits sont synonymes d'intemporalité. En véritable star, incarnant 7 siècles d'histoire, mais aussi le parcours d'une famille, la passion d'une Maison, la vie d'un terroir, c'est aujourd'hui le flacon du Champagne Gosset qui passe devant l'objectif mythique. Quand la plus ancienne Maison de Vins de la Champagne rencontre l'émblématique studio photo, ensemble, ils célèbrent l'essence de notre patrimoine culturel, hors des modes et hors du temps.



RENCONTRE ENTRE DEUX ICÔNES INTÉMPIRELLES

Légende de la photo, Studio Harcourt est réputé pour ses portraits d'exception. À l'image de la Maison Gosset, il cultive l'exigence de l'excellence, une esthétique unique et une certaine élégance à la française. Depuis sa création en 1934, le studio a imposé sa griffe, en s'emparant de codes qui ont fait sa renommée : maîtrise de la lumière, du clair-obscur et du noir et blanc pour mettre en majesté les plus grandes icônes du cinéma.

Cette année, c'est une égérie singulière qui prend la pose : le flacon « antique », emblème de la Maison Gosset, celui dans lequel est élaborée la Grande Réserve, sa cuvée signature. Provenant de la collection de bouteilles ancestrales de la famille Gosset, il s'agit d'un modèle exclusif, qui tire son nom de la couleur « antique » donnée à la pâte de verre dont il est fait. Utilisé à partir de 1760, ce flacon s'inscrit au cœur d'une histoire de 7 siècles et a contribué à acter la naissance du Champagne tel qu'on le connaît de nos jours.

Cette rencontre avec Studio Harcourt ancre la Maison Gosset dans l'éternité. Elle l'inscrit dans la mémoire collective, telle une référence de notre patrimoine culturel. À la sortie du laboratoire, un cliché qui révèle à la fois l'histoire multiséculaire de la Maison et l'émotion d'un instant de partage, savante alchimie entre hier, aujourd'hui et demain, entre légende et mystère.

7 SIÈCLES D'EXCELLENCE MIS EN LUMIÈRE

Mettre en scène cet emblématique flacon de Champagne Gosset, c'est retracer 7 siècles d'histoire et de savoir-faire, d'amour du patrimoine et d'un terroir. Maison historique du vignoble champenois, Gosset symbolise notre culture gastronomique et même, au-delà, l'art de vivre à la française, qu'elle a toujours eu à cœur de transmettre et de perpétuer au fil des générations.

En effet, Jean Gosset a vendangé le vignoble familial d'Aÿ dès le XVe siècle. En 1531, il est « Seigneur d'Aÿ et de Mareuil » et l'histoire atteste que les caves Gosset voisinent celles du roi François Ier. En 1584, Pierre Gosset fonde une Maison de négoce de vins tranquilles, un siècle et demi avant que les vins de Champagne commencent à être rendus effervescents. Ceux-ci seront appréciés jusqu'à la table des rois de France, le Champagne Gosset étant même nommé dans la liste des vins servis au couronnement de Charles X, en 1825.

Aujourd'hui, dans ses caves d'Aÿ comme celles d'Epernay, la Maison Gosset poursuit cette volonté de sublimer le vin à travers les bulles.

Aussi, la cuvée Gosset Grande Réserve, dernier modèle du Studio Harcourt dans son élégant flacon, exprime la quintessence de l'identité Gosset. Un grand vin au tempérament assumé, alliant élégance et puissance, fraîcheur et vinosité. Et si ce précieux nectar nécessite un long temps d'élaboration, il rassemble ensuite autour de moments de convivialité, parfois fugaces, mais désormais gravés dans l'éternité.



MAISON FAMILIALE ET INDÉPENDANTE
La plus ancienne Maison de Vins de la Champagne : Aÿ 1584

Domaine Gosset
12 rue Godart Roger 51 200 Epernay
03 26 56 99 56

www.champagne-gosset.com



@champagnegossetofficiel

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR
LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

